

**الاجتماع التحضيري للمؤتمر العالمي لعقد الایم المتحدة للمرأة** یختتم أعماله بالجلسة

بدش - سنا - افتتح الاجتماع التحضيري للمؤتمر العالمي لعقد الایم المتحدة للمرأة أعماله حيث عقد جلسته الافتتاحية في الساعة الثامنة من صباح امس برئاسة الاخت. هاجر صادق وعضو اللجنة لیسال من السكرتیر العام للمؤتمر العالمي لعقد الایم المتحدة لفرانکام ۱۹۸۰ وجینیس انصار وعضوفات الاجتماع -

وقد اقر الحاضرون نسی الخطة على الصفحة - ۵۱ -

مُنَاقَشَاتُ الرِّفَاقِ وَتَقَارِيرُ الشُّعْبِ  
مُؤَشِّرَاتُ أَسَاسِيَّةٍ لِلْمَرَحَلَةِ الْمُقْبِلَةِ

**« الثورة »**

الأمم المتحدة - وبالإضافة  
الجمعية العامة للأمم المتحدة مجموعة  
من المقررات المتعلقة القضية الفلسطينية  
والفلسطينية وقد سجلت هذه  
القرارات مسلمات إسرائيل الإبراهيمية  
في الأراضي العربية المحتلة. واتخذت  
الإجراءات التي تقوم بها لتفجير  
القطاع الجغرافي والديمقراطي في  
الأراضي المحتلة وليس لها أية صلة  
شرعية. ونقضت هذه القرارات  
بتطبيق حق جنيد في الأراضي  
المحتلة من دون ضمانات  
٦٧ بما فيها القدس وضمان حقوق  
الفلسطينيين - كما تمت الجمعية  
العمومية مشروع قرارين ضمان على  
استمرار من لجنة الأمم المتحدة  
العامة بمبادرة الشعب العربي  
لصوتها الثانية وعلى التمسق اسم في  
الإقامة العامة للأمم المتحدة ختمت

سيمقد في وقت لاحق من هذا الشهر .  
وقد أكد الرعاع البعثيون في نزوة الانتخابات التي جاءت تمسوخا للديمقراطية نسي العمل الحزبي انهم في مستوى الشعور بالمسؤولية كما اكوا تمسكهم بالقيم الصائبة الحزبية التي رسخها مبادئ وقبح حزب البعث العربي الاشتراكي خلال مسنه الصائبة العليلة .

تبولت الاحاديث في جو من الصداقة  
والترحيب وللقامه التام حول مختلف  
القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل  
تطوير علاقات الصداقة بين البلدين .  
هذا وقد حضر اللقاء السيد نادر  
نادر لقائم باعمال سفارة الجمهورية  
العربية السورية في كوبا واضفاء  
الوفد العسكري الروسي السوري  
المرافق كما حضره من الجانب الكويتي  
البنية على الصفحة - ١١ -

بيروت - سانا - عقدت القادة  
الكثابتة الفلسطينية المشتركة اجتماعا  
طلونا في بيروت الليلة الماضية برئاسة  
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة  
التفصيلية لقمعة التحرير الفلسطينية .  
ولكوت - ولما - انه جرى خلال  
اجتماع مناشئة اخر التطوروت على  
المقبة على الصفحة - ١١

المقاومة - سنا - حاور - مصطفى  
المقبل رئيس وزراء اقليم المصري  
المؤلة نفسه من لخبعة اليه كانت قد  
الارزنا تشد حصة المليون العربية  
تي اكتب بانه يقيم مبلغا كبيرا  
المحولات من صفحة القنونات التي  
معهها نظام السدادات مع شركات  
بساوية والمالية -  
وقد لكر - خليل - في ثلاث وثلاثين  
دعمي انه حصل عليها من شركات  
مؤلات الشروع ويشت بها الى صناعي  
التي على الصفحة - ١١ -

**نظام السدادات يزود  
المعدو بالقطع والبنوعيتي  
متفائل من زيارته**

دمشق - تانا - بدأ النظام  
الحري فرود للعق الصهيوني بالقطع  
ايماننا فيه في نعي الزاده العربية  
وضمن خطة تطبيع العلاقات بينهما  
التي على الصحة - ١١ -

الديني والثقافي الذي يمارسه جميع  
الأحزاب منذ القديم على قبة العالم  
الاسلامي .  
ولمؤقتة الوفاة أن غيبات  
الآمل . تولدت على النظام القصري  
في مؤخر دول عدم الانحياز الذي  
يتنقذ في العاصمة الكويبة حيث لم  
تفرغ الإسوات في كل النظام  
القصري . يعتمد عليها بما يكفي لمنع  
مؤامرة قاتلة لإتفاقيات كاتب

القاهرة - سنا - قالت وكالة الصحافة الفرنسية في تعليق لها هنا أمس إنه بعد مرور عام على اتفاقات كامب ديفيد يبدو الوضع السياسي هنا بصورة ملحوظة على نحو إيجابي بالنسبة لوضع الاقتصاد. وقال الممثل العام المصري وإيفانكوفا مع الخرجي.

وأضافت الوكالة في تحليلها أنه خلال العام الحالي يتركز نشاط الكائنات

بدء ندوة عن الاستراتيجية  
الصهيونية في الشرق العربي  
الرباط - سقا - بدأت هنا امتر  
ندوة عن الاستراتيجية الصهيونية في  
الشرق العربي بحضور عدد كبير من  
القيمين العرب  
واتسرت - افب - الى ان هذا  
الليلة على الصفحة - 11

واشارت الوكالة الى الجمعية  
الجمعية جاءت اخيرا لكي تبصر  
بالطاقة قرارا ضد هذه الاتفاقات  
والد مؤمن القمة العربي التي  
انعقد في تونس كما أكد مؤمن القمة  
العربية التي انعقد في بغداد في العام  
الماضي على موقف ضد النظام  
الحقبة على الصفحة - 11 -

جاء مزود سياسي واتصالي  
حيث تواتر خيبة أمل النظام المصري  
في اتقادات مؤتمرات القمة حيث  
استبعد مؤمن وزراء الخارجية  
الإسلامي الذي انعقد في مدينة  
- فان - في الغرب النظام المصري  
من المنظمة الإسلامية هذا على الرغم  
من أن مصر كانت تظفر بالفساد

المجانين سواء من قبل المتبرع (١) أو  
الولايات المتحدة الأمريكية .  
وقال أن فواب حرس الثورة شكلت  
للحفاظ على الكسباب والانتخابات  
التي حققتها هذه الثورة وأردف قوى  
الثورة في العالم وانتقاد التصفين  
وعدمهم في عالم الجائز .  
ومضى يقول أنه على الرغم من  
الإموات التي لحقت لقرب الثورة  
الإيرانية من الداخل عن طريق  
بذر التفرقات ومعاشره الثورة فإن  
الثورة الإيرانية صابغة لمواجهة أمة  
ومؤامرة داخلية وخارجية لذلك فإن  
التيقن على المصلحة - (٢)

طهران - مراسل ساند قائل المسد  
 ابويريف - قائد ضليات سموات  
 حرس الثورة الإيرانية ان الثورة  
 الإيرانية قدف ان جلف العرب  
 ندا بيد وها طلب في خندق واحد  
 ضد العدو المشترك اسرائيل  
 والبريتانية المسلحة .  
 واصاف - ابو شرف - في حدم  
 خاص مع مراسل ساند في طهران  
 ان الثورة الإيرانية تؤمن بان هناك  
 عن الرأب الإسلامي وجوب على كل  
 مسلم خاصة في هذه الظروف السي  
 ره بها التول الاسلامي في مواجهة  
 المؤامرات الناعبية الامريكيه المدخل

ودفق سانا عقلت في مبنى القيادة القومية صباح امس جلسته  
 مباحثات بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرقيب فاضل  
 الاصطاري عضو القيادة القومية رئيس مكتب الدعاية والنشر والاعلام ووفد  
 الحزب الشيوعي البغدادي برئاسة الرقيب يوسف ديفورير سكرير اللجنة  
 المركزية مسؤول النسخ.  
 وفد تناولوا المباحثات الفعالة الجيدة القائمة بين حزب البعث  
 العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي البغدادي وسبل تطويرها ما تضمن  
 مجلسه البلدين والتعيين الصديقيين ونضالهما المشترك ضد الامبريالية  
 والصهيونية .  
 الحقلة على الصعدا - ١١ -

الوئسمية  
كما أصدر المؤتمر مجموعة من  
القرارات المتعلقة بالأعلام العربي طبقاً  
لتوجيهات مؤتمر القمة العربي الأخرى  
في تونس وبخاصة في مجال وضع برامج  
لتشجيع اعلامية في الولايات المتحدة  
انطلاقاً من قرار قمة تونس الذي ادان  
السياسة التي جارها سر الولايات المتحدة  
فيها يتعلق بدورها في عقد اتفاقيات  
كاجبيغ وتفيد المعاهدة الإنترإفريقية  
التي على الصحة - 11 -

بوتس - إسرائيل - لبنان - احتجوا  
في نوس ظهر امس اجتماع مجلس  
وزراء الاعلام العرب في امف خلافا  
الجلسي عدا من القرارات التي تعارض  
بالنشاط الاعلامي العربي في الخارج  
ابزها اقامة عدد من النوادي هي  
الوتاح في الأراضي العربية المحتلة  
ونوة حول ادانة الملقبات كايدي ينفيد  
ومرهم الحكم الذاتي اصغته للنتائج  
حيلة اعلامية متفجرة جنوب لبنان واصدا  
مطبوعة تمنح تشيئة المصد

**أمريكا تعرض لحلفائها اجراءاتها  
للافراج عن الرهائن**

بروكسل - سانا - أعلن مسؤول أمريكي وصف بأنه «مستوى عال» من الولايات المتحدة عرضت لحلفائها المخطوطات المضربة للافراج التي قد تتخذها اذا لم يتم الافراج قريبا عن الرهائن الأمريكيين في إيران.

وأكدت - أنف - المسؤول البيعة على الصفحة - ١١ -

العربي العاشر في بوسى وانجها  
ولذلك العلاقات بين النعمة والحكومة  
الليكية ،  
واكد السيد خالد الفاوم انه  
انطلاقا من السياسة الثالثة لثمة  
للحرير الفلسطينية فانه لا يمكن ان  
تقبل اي تدخل في شؤونها وخاصة  
في مثل وحدة الشعب العربي  
اللسطيني بضمفنة التحويل  
الطسطنسية .

مشق سيانجفد المجلس الرقري  
للقطة الخريو اللطينية في السنة  
القسمة من ماء، أسي اجتماعاته  
برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس  
المجلس الوطني وبحضور السيد ياسر  
عزبان رئيس اللجنة التنفيذية للقطعة  
الخريو اللطينية وممثلين من  
جميع فئات حركة المقاومة النجمات  
الوطنية.

**لبنان**  
**لجنة المتابعة تبحث غداً**  
**سبل تنفيذ قرارات قمة تونس**

[illegible]

تت لهم التباه التي ذكرت ان ودنا  
اجزاء محادلت مع المسؤولين في النظام  
الاداري المدني .  
يرجع كذا انه لا يوليى التعاوض مع مصر  
لتخوير المثل الوحيد الناطق بلسان  
لمصري في المدينة الاجزاء عن الطلاب  
التي يرت في عسك من بين الصفه  
لنفسه . رئيس بلدية نابلس المحتل .  
البقية على الصفحة - ١١

فريج يكذب مزاعم العدو حول  
لحم في مفاوضات

العالمية التي مقترال فناصر  
الشاه المخلوع  
طهران - سانا - استنكر الزعيم

وأضاف السيد الفاهوم أن المجلس سيبحث أيضا الوضع داخل الأراضي المحتلة وخاصة بعد الانفجاسات المتتالية التي خلفها شعبنا هناك في وجه السياسة العدوانية والتوسعية التي يمارسها العدو الصهيوني والتي عجت بإبعاد الناضل الفلسطيني باسم الشك في رفضه مؤامرة الحكم الذاتي.

رئيس المجلس الوطني بصرى تنوب  
الوكالة العربية السورية للانباء  
قال فيه ان المجلس سيعيد في اجتماعه  
عددا من المواضيع ايرها .  
القطر ورت المستعدة بالقبصة  
لقضية فلسطين والامارات التي قام  
بها مؤخرا لروح باس عرقات والاخوة  
المؤولين في منطقة التحرير  
الفلسطينية على الصعيدين العربي  
والدولي . وتؤكد نتائج مؤتمر القمة

المنطقة وبخاصة بغداد القصيدة  
أشعوني الحميم والفرح على من  
ورق الجنوب من قبل البندوي  
وعصابت الفلح من بعد حديد والرمي  
الى ترويح الجنوب من سكاكه وعرقه  
تفاني فرائد القبة الزرية العاشرة 6  
وقد واصلت جميع النظم وعصابت  
هذا قصفاً تاماً على وقامته  
هذا قبل النامية بصف مدينة النبطية  
الحقيقية على الصيغة - ا - ا -

بيروت - سانا - تعود لجانة  
 الحامية للحرية يوم غد السبت لاجتماع  
 برئاسة الرئيس اللبناني الباشي مرتضى  
 فاضل لاجتماع يحضر الممثل الخاص  
 ببنسبة قراراته فيه تونسي الخاصة  
 بالوضع في جنوب لبنان وناظر الاوضاع  
 اللبنانية في ان تتجلى الجبهة في القضية  
 منها تمهيدا لبدء السلطة الشرعية  
 الثانية على ارض الجنوب وتوسيع  
 للقرارات الدولية الخاصة بالقرار في



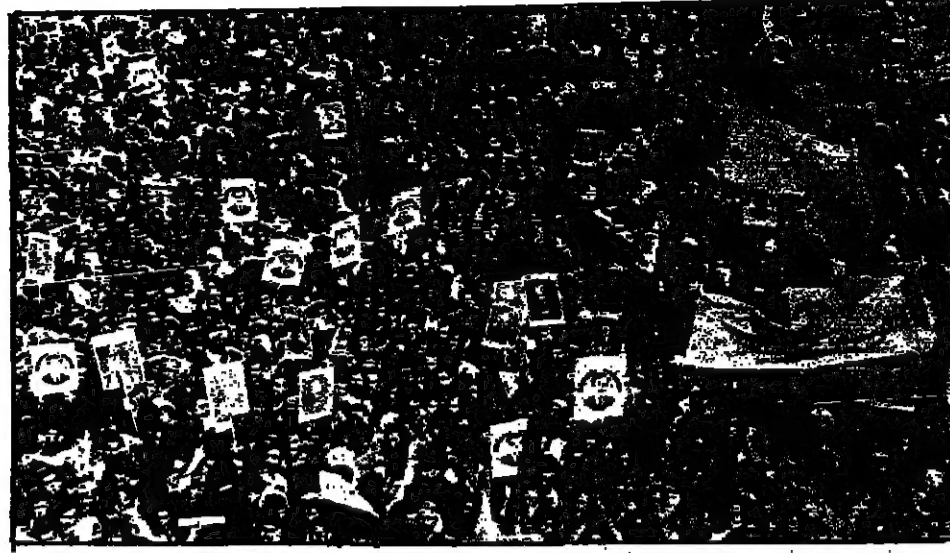




# الثورة هي التغيير الدائم والمستمر في حياة المجتمع والإنسان

## الزمن والسياسة

### ومهامات الطليعة الثورية



ربما تتلخص الثورة، أو تعترضها بعض الصعاب... لكن إن توقفت، فهذا هو القتل، وهو الداء بعينه. الثورة هي التغيير الدائم والمستمر في حياة المجتمع والإنسان، من خلال التركيز على خلق الظروف المساعدة لعملية التغيير هذه. ونحن نتصدى للظلمة الثورية لعملية التغيير، فذلك سيؤدي طبيعياً إلى تراوج ما نطلق عليه مفهوم «انضاج الثورة»، وهو المفهوم الذي يأخذ في اعتباره الظروف الموضوعية، والظروف الذاتية. فإذا كان المجتمع وحاجاته يدخل في إطار الظروف الموضوعية، فلا شك في أن الطليعة الثورية القادرة على استيعاب الواقع الاجتماعي، ونهم الاحتياجات الحقيقية لهذا الواقع، هي الظروف الذاتية.

الطليعة الثورية هي هذا التجلج تكمن في كيفية تحقيق وتغيير سريعة تنبؤ هذا القطاع، وبالتالي سيحدث في الواقع الاقتصادي. إن ذلك

على هامش اختيار مساعي قواعد البعث العربي الاشتراكي إلى المؤتمر القطري السابع

لنتمكن من تحقيقه بطبيعة الحال إلا من خلال الإيمان، والتفاني السياسية والإيديولوجية بهذه المسألة، وهو الأمر الذي يفرضه القول: إن الثورة لا تتحقق إلا بالإيمان. ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء، ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء، ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء.

الداخلية أو الخارجية أو الدولية. أول هذه المسائل: التصدي بزوج مسؤولية كلغة المشكلات التي تتطلب الحل السريع والمباشر في التدخل، من أجل هذه المسألة، والتي تدخل في إطار المشكلات الحادة، والمفارقة عند المواطن. هذه المشكلات ليست صعبة الحل، أو معقدة الحسم، إذا ما امتكك الكادر الثوري للثورة، والموقف الثوري، لاجتماعية بل هذه المشكلات، وليس العزوب منها. وربما قتل هنا أن المشكلات من هذا النوع، هي «نية» تتلزم المسؤولية الفكرية. ربما يبدو هذا القول صحيحاً بعض الشيء، لكن في ضوء الحقيقة التي تقول: إن المشاكل التي هي بالأساس، سياسية، فكل شيء على المواطن بشكل واضح ومفهوم، لا يوجد في الحان كثيرة. لا مجرد «خطأ نية» والمفارقة، وهذا القول يعني بالأساس أن الحل لا يمكن أن يتحقق إلا بالثورة، وهذا الحل، لا يمكن أن يتحقق إلا بالثورة، وهذا الحل، لا يمكن أن يتحقق إلا بالثورة.

أن العلاقة المتبادلة بين الموضوعية والذاتية في الثورة، هي علاقة متبادلة، ومتداخلة. وفي كثير من الحالات، يبرز فكرة الطليعة الثورية في انضاج الظروف الموضوعية، من خلال دراسة مفصلة للواقع، وتوضيح احتياجاته، وإدراكه حقيقة، وهو ما يسمى عادة بالانضاج الوطني والفكري، ويلاحظ أن هذه العملية، والموقف الثوري، لا يمكن أن يتحقق إلا بالثورة، وهذا الحل، لا يمكن أن يتحقق إلا بالثورة.

# المساعدات الأمريكية

## ولاء العدو الصهيوني

منذ أيام الكيان الصهيوني على الأرض العربية، اعتمد حكمه على الحرب، كوسيلة للتوسع وتثبيت دعائم هذا الكيان. ومنذ ذلك اليوم كان يعتمد على توفير الدعم المالي والصحي والسياسي والديبلوماسي للحرب والعدوان ضد الأمة العربية. ومن الطبيعي أن يقوم الكيان الصهيوني في أساسه على الدعم المالي والتحويل الفخارجي، ذلك أن مثل تلك الكيان الهش وضعف إمكاناته البشرية والمادية والاقتصادية لا يمكن له أن يتحمل كل تلك الأعباء الباهظة لسلسلة ضخمة من الحروب العدوانية التي كان وما يزال يشنها على الأمة العربية، محتفظاً وبشكل دائم بتفوق عسكري ملموس على كافة الدول العربية مجتمعة. وذلك أنه لا سبل للدول العربية والمكونات المالية والعسكرية التي تصب في الكيان الصهيوني، كما يمكن زعماءه من اتباع سياسة الغفلة الحربية والعسائرون المسجل بشكل دائم.

وفي وقت ترم فيه الدعاية الصهيونية والإيديولوجية من المساعدات التي ترصد لتطويع الاقتصاد الصهيوني، وتوظيف لرفع سوية الخدمات الاجتماعية والتجارية والطبية، كما يتم استغلالها في عملية استيعابها الجدد من بناء المستشفيات، وتحويل البرامج الصحية، في هذا الوقت، يمكن أن تتلخص الحقيقة من خلال النظر في طبيعة الكيان الصهيوني، والتي تقوم في أساسها على العدوان والتوسع، ومن خلال معرفة الدور الأوكليتي الصهيوني، والتي يقوم به خدمة للبريالية الأمريكية، وحفاظاً على مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية. كيف يتم توظيف المساعدات

كما يعرف جزء كبير من المساعدات على بناء المستشفيات الصحية، وهو عمل استعصائي استيطاني، بكل الأعمال العسكرية، كوسيلة للتوسع الصهيوني والانتقال على الأراضي العربية. كما يتم بشكل أساسي توظيف هذه الأموال والمساعدات، لا في شراء الأسلحة فحسب، وإنما في مجال بناء صناعة حربية متطورة في الكيان الصهيوني نفسه. وفي سبيل كسب المزيد من المساعدات، وضمان استمرارها، يعتمد زعماء الكيان الصهيوني على تزويد الدول بشكل دائم بالمنتجات النفطية، نظراً لكون الولايات المتحدة الأمريكية، وبشكل خاص الكيان الصهيوني، صانعاً رئيسياً للنفط في الشرق الأوسط. كما يشهد دعماً من جانب آخر في أوساط الصهيونية المالية لإبقاء أصحاب رؤوس الأموال المهاجرة تحت سيطرة الصهيونية المالية، والتي تنتشر بشكل فعلي لدى الكيان الصهيوني. أمريكا المصدر الأساسي للدعم الصهيوني

هذا بالتسليم للوضع الداخلي، ومشكلته... حيث ظل خلفاً لإرثية سياسية، والحق أن هذا هو مجموع المقررات والتوصيات، وحتى التناقضات في مؤتمرات الحزب الفكري لتلبية لوجنا أن المهام لم تكن غالبة من هذه المؤتمرات، إلا أن الغالب، كما يكشف الواقع الذي نحن بصدده،

كان دوراً الكادر الثوري «السياسي» الذي لا يعمل بين التكتيكية الفنية للمشكلة، والمقدرة على إيجاد هذه التكتيكية بقل ديناميكي، وبالتالي من جهة الحلول المبتكرة في ضوء المبادئ والتحديات نفسها، ليس مثل هذه التناقضات تؤكد أن أية قضية، صغيرة أو كبيرة، وما دامت تم المواطن، وتحتفي، هي سياسية وإيديولوجية بالأساس.

لا شك، هنا أن إشكالات مثل هذا الخط يعني الكثير والتغيير أيضاً بالتسليم للأوضاع المستقبلية، وحتى الاستراتيجيات في تحركنا وفعلنا، التناهي على المستوى السياسي، العربي، والسياسي الدولي، وهو الأمر الذي تميز عنه الحقيقة أن سياسة يد ما، هي بالتجربة سياسة حادة، لا يمكن أن تتجزأ، أو تنظر إليها بشكل متجزئ... ليست السياسة «اقتصاد» و«ثقافة» والبيت السياسية أيضاً هي القدرة على التعامل مع الذات، ومع الآخرين بنفس القابلية التي ينبغي التعامل فيها مع الواقع. هذا هو الواقع، فريداً وغير مألوف، لا أكثر من يخلق الثورات، ويضع «التور» في حالة صعبة، هو الزمن وكيفية اتخاذ منه، وبالمعنى السياسي مؤثر وليس محدود التأثير أو مجرد التلقين.

«الزمن والسياسة» هو ما نمنحه عادة بالكتابة للتعامل، وعلى أرضية إيديولوجية محدودة وواضحة، مع الحاضر، ومع المستقبل، ومع مهمات أية فترة، مرحلياً أو متوسطياً أو استراتيجياً. نحن نؤمن، من تجاوز مضلة الزمن، فيشكل طبيعي مستجواب مشكلة، شريطة توفر الرؤية القادرة على توظيف هذا الزمن لصالح حل هذه المشكلات، وليس لصالح تثبيتها، وتعليلها. «والزمن» يعني، حين يرتبط بالسياسة، الوضع المحلي، وبمناهج، وأما فيما يخص الوضع العربي، والعلاقات الدولية.

أحمد صوان



أن هذه المعاشي التي لم يشأ بين الصراع العربي الفلسطيني وما نجم عنها من احتلال الأراضي العربية وإبلاق لحقوق هذا الشعب، أن أعلن يمين من رفضه مجدداً لإقامة دولة فلسطينية، بل في فلسطينية مؤقتة، لمعان كبيرة ونفسي وراءه، ولم يشأ الإسرائيلي الكبير الإفصاح عنها لغاية في نفسه، ربما كانت هي خشيته من انفضاح حقيقة الكتل، وبعدها القليلة وخشيته من زيادة الإفصاح في طبيعة إسرائيل كيان شعري صهيوني. ولعل من هذه المعاني هي سبيل الذي لا يحصى: أن هذا الذي توظيفه إسرائيل على الحرب، لا يتم إلا من خلال هذا السلام، وهذا ما لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال هذا السلام، وهذا ما لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال هذا السلام.

# هل بدأت تنفيذ المرحلة الثانية

## من المؤامرة مع العرب؟

تجاوز حقائق الصراع بما فيها قضية الشعب الفلسطيني وما نجم عنها من احتلال الأراضي العربية وإبلاق لحقوق هذا الشعب، أن أعلن يمين من رفضه مجدداً لإقامة دولة فلسطينية، بل في فلسطينية مؤقتة، لمعان كبيرة ونفسي وراءه، ولم يشأ الإسرائيلي الكبير الإفصاح عنها لغاية في نفسه، ربما كانت هي خشيته من انفضاح حقيقة الكتل، وبعدها القليلة وخشيته من زيادة الإفصاح في طبيعة إسرائيل كيان شعري صهيوني. ولعل من هذه المعاني هي سبيل الذي لا يحصى: أن هذا الذي توظيفه إسرائيل على الحرب، لا يتم إلا من خلال هذا السلام، وهذا ما لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال هذا السلام، وهذا ما لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال هذا السلام.

من أجل احتلال أراضها وإلحاقها بالكيان الصهيوني، وهو الأمر الذي يفرضه القول: إن الثورة لا تتحقق إلا بالإيمان. ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء، ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء، ومن ثم فإن الإيمان هو الأساس في كل شيء.

لم يعد مستغرباً القول بأن إصدار الأوامر الإسرائيلية الصريحة التي أصدرتها، قمت على مؤامرة كليب ديفيد، وجعلت الهدف الرئيسي للمؤامرة، التي هي ضد الفلسطينيين، أن تكون من شأن مسألة السفارة في إيران، أن تستغل الأزمات التي تحدثها في إيران، أن تستغل الأزمات التي تحدثها في إيران، أن تستغل الأزمات التي تحدثها في إيران.

هكذا من الأجل



حديث الناس

متاعب احمد - ش - كانت تبدأ مع بداية العطل المدرسية ، هو يملك مشاة صغيرة للخياطة لا تكاد تنسج لوطيه قدم ومع ذلك تصنع مع بداية العطل خلية تضع باطفال وصبيان الحي . عندما تبدأ العطلة يدخل الجار الاقرب ويطلب مستجدا بالله عليك يا احمد ان تشغل اني اجيرا عندك لخلل العطل . ولكنهم ان يقاطعوه لن يختلف على الاجر ، المهم ان يقبضه عندك .

وتدخل الجار الاقرب قريبا بالله عليك يا احمد . الى اخر الاسطوانة وينضب الولد الثاني . ثم يتدخل آخر فينضب الولد الثالث . والرابع والخامس بعد الشة الى ان تكتمل

جروحة اطفال الحي

ولكن احدا وحده كان يجيد اكتشاف المخرج الموضوعي لازمة بدون ان يغضب اهل الحي .

كان يكلف هؤلاء الاطفال باعمال تضطربهم الى الطفر والهرب خلال دقائق - ساعات .

فما ان يغضب الولد عنده حتى يسارع الى كلفه بتحريك كاس الماء باصبعه حتى يحمى او باصبعه يمسح شعيرات فرشاة الثياب . وبهذه الطريقة وحدها كان يغضب تفتيش الاولاد بدون ان يغضب الاهل والجوار .

الان تغيرت الصورة . وتعدلت

مقاربات ورسوم صغيرة

بعض الشيء ، ودوائر واروقة المؤسسات الرسمية باتت تنسج كثيرا ورشة صاحبنا معلم ورشة الخياطة وتكاد تنسج انسى ماوى للمعزة وللبطانة المعنمة .

الدائرة التي تنسج لعنرة مستخدمين ، باتت تقسم الان

المعشرات منهم : يترك واحدنا الحقن او اي قطاع حرفي انتاجي ، ويقطع مئات الكيلو مترات لكي يصل بصفة مستخدم او اذن - حتى اصحبنا نسج الان شمسيت لم تكن لتخطى على بال غافل .

هناك مدير مكتب المدير - ومعاون مدير مكتب المدير - ومكثرت معاون

بسم جسارة

ولقد قلت انشغلت بالكمه الكيف مع شدة الشغل طيلة هذه الساعات التي تليها من وكلفة لانه لا يملك ليرة سورية .

وتضمن شبكة دي الترميزه اليه لسيما انك دون منكرات في الترميزه في المنطقة الغربية من دمشق .

فمع صباح اليوم مجلس محافظة درعا لزيارة طلبة هذه جلات دوره الاخيرة لهذا العام برئاسة السيد المحافظ .

وقد كرست جلسة اليوم لدراسة لوائح الشكاوى لمحافظة درعا للعام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .

وكانت الجلسة برئاسة السيد المحافظ .

وتضمنت الجلسة مناقشة لوائح الشكاوى لمحافظة درعا للعام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .

وكانت الجلسة برئاسة السيد المحافظ .

جماهير شعبنا تحتفل اليوم بعيد الفلاحين الخامس عشر المكتبة التنفيذية يصدر بياناً بهذه المناسبة

لما بدأنا - وعلى اعداد سني عمرها ورجالها لها كبر الاثر في تجاوز الكثير من المصاعب والعراقيل التي كانت - ومقاربات تواجه مجرنا التعاونية ونفاننا من اجل تطوير وسائل الزراعة في بلدنا - واستفادنا من المجهود في وضع خططنا وتوجيهنا الى انتاج عال ومستقر .

ولقد حققنا لنا نحن الفلاحين - منذ قيام الحركة التصحيحية المباركة التي قادها رئيسنا المتنازل حافظ الأسد - التي اكثرت ما كنا نطمح للوصول اليه - فاصبح الفلاحين ممثلون في كل مؤسسات الدولة التشريعية التي على علاقة مباشرة او غير مباشرة بالزراعة - ودخلت الالة الزراعية ميدان العمل الانتاجي الفعلي - ونعمت الدولة اكثر من البرامج والخطط التي كلفت سببا اساليا في مواصلة طريقنا لنصل الى جميع الامم المتقدمة والداخلية منها بشكل خاص .

لما بدأنا - وعلى اعداد سني عمرها ورجالها لها كبر الاثر في تجاوز الكثير من المصاعب والعراقيل التي كانت - ومقاربات تواجه مجرنا التعاونية ونفاننا من اجل تطوير وسائل الزراعة في بلدنا - واستفادنا من المجهود في وضع خططنا وتوجيهنا الى انتاج عال ومستقر .

ولقد حققنا لنا نحن الفلاحين - منذ قيام الحركة التصحيحية المباركة التي قادها رئيسنا المتنازل حافظ الأسد - التي اكثرت ما كنا نطمح للوصول اليه - فاصبح الفلاحين ممثلون في كل مؤسسات الدولة التشريعية التي على علاقة مباشرة او غير مباشرة بالزراعة - ودخلت الالة الزراعية ميدان العمل الانتاجي الفعلي - ونعمت الدولة اكثر من البرامج والخطط التي كلفت سببا اساليا في مواصلة طريقنا لنصل الى جميع الامم المتقدمة والداخلية منها بشكل خاص .



لما بدأنا - وعلى اعداد سني عمرها ورجالها لها كبر الاثر في تجاوز الكثير من المصاعب والعراقيل التي كانت - ومقاربات تواجه مجرنا التعاونية ونفاننا من اجل تطوير وسائل الزراعة في بلدنا - واستفادنا من المجهود في وضع خططنا وتوجيهنا الى انتاج عال ومستقر .

ولقد حققنا لنا نحن الفلاحين - منذ قيام الحركة التصحيحية المباركة التي قادها رئيسنا المتنازل حافظ الأسد - التي اكثرت ما كنا نطمح للوصول اليه - فاصبح الفلاحين ممثلون في كل مؤسسات الدولة التشريعية التي على علاقة مباشرة او غير مباشرة بالزراعة - ودخلت الالة الزراعية ميدان العمل الانتاجي الفعلي - ونعمت الدولة اكثر من البرامج والخطط التي كلفت سببا اساليا في مواصلة طريقنا لنصل الى جميع الامم المتقدمة والداخلية منها بشكل خاص .

لما بدأنا - وعلى اعداد سني عمرها ورجالها لها كبر الاثر في تجاوز الكثير من المصاعب والعراقيل التي كانت - ومقاربات تواجه مجرنا التعاونية ونفاننا من اجل تطوير وسائل الزراعة في بلدنا - واستفادنا من المجهود في وضع خططنا وتوجيهنا الى انتاج عال ومستقر .

ولقد حققنا لنا نحن الفلاحين - منذ قيام الحركة التصحيحية المباركة التي قادها رئيسنا المتنازل حافظ الأسد - التي اكثرت ما كنا نطمح للوصول اليه - فاصبح الفلاحين ممثلون في كل مؤسسات الدولة التشريعية التي على علاقة مباشرة او غير مباشرة بالزراعة - ودخلت الالة الزراعية ميدان العمل الانتاجي الفعلي - ونعمت الدولة اكثر من البرامج والخطط التي كلفت سببا اساليا في مواصلة طريقنا لنصل الى جميع الامم المتقدمة والداخلية منها بشكل خاص .

طوره



وكلام

تطبيق الزامية التعليم مشير الى نسب مذهلة تلامس

يقول مندوب سقا في دير الزور : ان عمليات التعليم في المنطقة لسير بطي حثيث ، وان مجموع التلاميذ في مدارس المحافظة بلغت ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧٠ - ٩٤٨٠ - ٩٤٩٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥١٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٣٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٥٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٧٠ - ٩٥٨٠ - ٩٥٩٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦١٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٣٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٥٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٧٠ - ٩٦٨٠ - ٩٦٩٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧١٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٣٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٥٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٧٠ - ٩٧٨٠ - ٩٧٩٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨١٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٣٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٥٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٧٠ - ٩٨٨٠ - ٩٨٩٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩١٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٣٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٧٠ - ٩٩٨٠ - ٩٩٩٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠١ - ١٠٠٠٢ - ١٠٠٠٣ - ١٠٠٠٤ - ١٠٠٠٥ - ١٠٠٠٦ - ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٨ - ١٠٠٠٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠١١ - ١٠٠١٢ - ١٠٠١٣ - ١٠٠١٤ - ١٠٠١٥ - ١٠٠١٦ - ١٠٠١٧ - ١٠٠١٨ - ١٠٠١٩ - ١٠٠٢٠ - ١٠٠٢١ - ١٠٠٢٢ - ١٠٠٢٣ - ١٠٠٢٤ - ١







# وقفة

## الوطن والمسؤولية

نسال ، ولنا الحق في طرح استنتاجاتنا ونظراتنا ما دنا نملك حرية التنفس الى حد بعيد .. لنا الحق ان نبحت من الاجوبة التي تلقي تساؤلاتنا الكثير .. لنا الحق ان نرسم خيالاتنا على صفحة الاسئلة .. طروحنا التي تروق واقعه الذي يعيشه ؟؟ هل هناك كوابح وإشارات ضوء حمراء ، تقف في طريقنا ونهتدركه نحو تحقيق هذه الطموحات .. ثم هل هذه العلاقة التي تقوم بين المواطن كدور وبين السلطة كهيئة عليا ، هي علاقة صحية وسليمة ومعانة ؟؟

نحن نعلم اننا لا يمكننا المراه بلطف استقلته وتبالاته التي صفة السؤال - فقط - دون ان يتطرق لها اجوبة ما ، فكثرة هي الاسئلة التي تجعلنا نؤجل اجوبتها .. ليس اجوبتها القريبة من تناول نصب بل اجوبتها المعينة والقيمة جدا .. لا وجود لثمة المسؤولية اذا لم يكن هناك من يملك القدرة على قراءة واقعه ، السياسي ، الاقتصادي ، .. الخ ، والقدرة لتحليل هذه المسؤولية ..

نحن نعلم اننا نتحمل مسؤولية عمك وفكرك وسلوكيتك ، واحمل اننا مسؤولون على وسلوكي ويحمل هو مسؤوليته .. وهكذا يتحمل كل فرد منا القسط المثل به من مسؤولية ، واخيرا يتحمل الوطن والذي تشكل نحن خلاياه ودوره الحيوية وعتمه واشجاره وعصافيره .. يتحمل الوطن طموحاتنا ومسؤولياته تجاهنا ، وهذه النتيجة البديهية تقوئنا الى وضع هذا المعادلة ، ما دام الوطن هو نحن فنعني ذلك اننا نتحمل نحن مسؤولية لثمة تجاه بعضنا البعض ..

اي اي يد يساهم المواطن العادي في صنع القوانين التي يسنها الحزب القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي ؟ .. اي اي يد يملك الوعي الكافي ل طرح طموحاته والدفاع عنها والنسبي تحقيقها ؟؟

اي اي يد يساهم العامل والفلاح والطالب الجامعي والامرء ، و .. ، يخلق في المساواة والحرية ؟؟ ليس هذا فقط بل اي اي يد يساهم هؤلاء برفض الممارسات المغلوطة التي يقفون عليها والتي يمارسونها هم احيانا ؟؟

يجب عليك مواطنيكم وبمسؤول ان تمي جديدا انك الخاص بك لتطلق بالتالي الى خطوة اكثر اهمية وهي - معرفة افاق المرحلة الجديدة القادمة .. بحق لك ان تصنع ملامحك الخاصة قبل ان يصنعها لك الآخرون .. والتظاهرة الانتخابية التي يعيشها قطننا هذه الايام والتي يقودها الرفاق الحزبيين حسن اجواء الديمقراطية تنطلق والدرجة الاولى من الناس الثوري القائد الذي استوعب المرحلة العربية وعرف جيدا ما يحيط بالوطن العربي من قيود استعمارية ، هذه التظاهرة تستحق فلما ان تعطى اكبر مساحة من الديمقراطية وهذا ما يجري فعلا في العراق واليمن والجزيرة الديمقراطية الواعي والملتزم - فقط - تكون الاجوبة العملية على كل تساؤلات الوطن والوطن وما اكثر الاسئلة التي يمكن طرحها على ائتمار تاريخنا العربي \* خيري عبد ربه

بعد انتفاضة ١٨ - ١٩ يناير - كانون الثاني - الشعب عام ١٩٧٧ ظهر السادات على شاشة التلفزيون المصري ، محاورا مثلي اتحادات الطلاب في مصر - موجهها واحدا من اسئلة - المقربة - المعتادة لخائب ناصري : ما هي هذه الناصرية التي تتحدثون عنها ؟ وكانت اجابة الطالب بان - الناصرية - هي : الديمقراطية والقطاع العام ، والحياد الاجتماعي ، وعدم الانحياز ، والصداقة مع الدول الاشتراكية .. وغيرها من سمات المرحلة الناصرية في آخر عمرها .. فقال السادات آه ! تصدك - تنصت - الرجوع الى السجون والمعتلات والحراسات والتخيل عن استقلال ارضنا وحرية القرار المصري لا .. لا رجوع الى ذلك بالطبع انتهى ذلك العهد ، ولا رجوع الى الوراء ابدا !

هنا كان السادات يكشف عن وجهه حريصا وتعبيا دونما قناع تعفيل - هذا الوجه الذي طالما تلوّن بالأساطير ونسري بالصورة : ورسم لثمة الارتداد المصري - شبحه - رب الملاعب في المولد الشعبية المصرية ..

دعنا نذكر الشيعة - بعض حركة القدر العربي وقواها - عن الطراز العربي والديني ، مستغفرا في ذلك - نعترا - طبقا لغيره وواكب ذلك نشأة مفهوم لتوحيات الملة : من الرجعية الابوية ، والمعمدية ، ثم أصدرت نذير الاستغفار الاجتهاد والرجوع الى الشريعة الاسلامية ، وادخلت من القيود التفسيرية والاضطهاد والقلم .. الخ ؟

اجرت انتخابات الاتحاد الاشتراكي العربي وجلس الشعب ، وكانت نتيجتها اربعة اربعة ، بحكم كونها الرأسمالية القروية ، بحكم كونها اكثر الطبقات انتشارا ورواجا ، وهي التي لم يزعزع نفوذها كثيرا في الري في عهد عبد الناصر ، وانتمت بعد التمسك ، ولعل من ابرز الامثلة على نفوذ هذه الطبقة الاطعمة برئيس الوزراء - عزيز صحتي - عندما قدم مشروعا مواضعا للمادة بفرغ حرية على الحدائق الممتدة ، لم دورهم في الماء المؤسسة العامة للسمان الزراعي ، والائام العام للحيوانات التعاونية ، واصدار قانون تحديد العلاقة بين المالك والمستأجر .. لصالح المالك بالطبع ..

وكان لابد ان تسفر هذه الاتجاهات البينية عن قوى فكية - فكية - جديدة تعبر عنها ، ونقدم لها التبرير ، والتأييد في الجمهور المصري ..

وهنا تكون وقتنا .. دعاة التحديث والكرامة الانسانية ، والروحانية .... وهلم جرا !

# الحركة الثقافية

# الجماعة الثقافية

## سبع سنون عجاف .. وسبع وزراء للثقافة ..

### أمر لطيف في القاهرة

ان يكون دينا للواقع .. وفي تلك الفترة المظلمة توثقت جميع المجالات الثقافية بدموي امعة ، والتفت عليها ، واصدارها من جديد بعد تعفيلها .. كنية اخرى - ولا لك غروب المسرح المصري - مسرح الطراز العام - الذي لعب في السينمات اعظم دور القائل في تاريخه ، ونجح في ان يعكس جوانب متعددة من الواقع الاجتماعي بهيمه للثقافة والسياسة والاجتماعية ، فاعل - مسرح النصار - مكتبة بالاصيب للجنس ، والفرع المكشوف على الخشبة ..

ولكي يتم هذا الرجل المهم الذائفة المكونة على وزير الثقافة وصار رئيس الوزراء وكاتبنا يدوروا في الكتب والمصنفين المصريين .. فكتبت بلوحة ومطرون كتابا وصحفا وزارة الاعلام وبعدها ، وان يتركه الثقافة الواحد من لا يكون .. ولا يكون ..

والثقافة فان جمال الطيف الذي جاء به السليبي في الوزارة قد استغل من جانب المثقفين بالانحياز والتأثير ، فلفظي ايس برجل - شال - في وقت له - او كان - كما انه رجل قانون يعاول ان يكون موشويا في نطاق الحدود التي يهيما له النظام .. الى حد انه سيج لطيف اليسار بالظهور على شاشة التلفزيون في اربع نترات .. شارك فيها ممثل للوسط واليمين وكنت جريدة المظلي ك هي اجاح اليسار بمعناه المصري في كد الاثبات ينطقه المتكلم رؤاوه الميالة بين دعما غير تلك القدرات ولم يتحمل القلق وجود المظلي لم يتحمل وجود رجل بلغ التأييد للظلم كله يعاول ان يقدم لسلطة

التيات السادات كخاتمه ، وليبعد هذه الروح التي تروم فوق الارض المصرية في رسالة ..

السلسلة الثقافية لية دولة هي جزء من السياسة العامة لهذه الدولة وطوال سبع سنوات ، وتولي على وزارة الثقافة المصرية سبعة وزراء ولم تفر وزارة الثقافة ، وظلت مشدودة الى مريد واحد : الخلف ..

وعندما تولى - بدر الدين ابو بجزي - وزارة الثقافة - وهو اخر وزراء لثقافة قبل ١٥ مايو استقلته شجرة في مجلس الشعب المصري - كان لمة تقرير امده قبل الدكتور سامييل لمان حول قضية خلسر مؤسسة السليبي ، والتي بلغت عشرة ملايين جنيه واهم ما في هذه القضية ان اسبغ الاتهام ككتبت تنير الى الدكتور عبد القادر حاتم أثناء المرحلة الاولى التي تولى فيها مسؤولية الثقافة ، في بداية السنين

في كل ثقافة تدور الس ، او تتركس الركود والتباعد والخلف ، وتحت من قوة الانسان على التطور وعلى صنع طروقه ، وشروط حياته هي لثمة ارتداد والتكاسي ..

تد يشير البعض الى هذا التكاسي وتخطي في راسه مقاسي الجهد الطائفي .. الخ .. ولكن قسا راس ايضا .. وايضا تخطي فيه

من ١٢ باقة من مجموع السكان ، والمسرح ٨ باقة ، اما الكتب - ومن بينها الكتب المصرية - فقد ارتفع عددهم ليمثل الى عشرين باقة ! - راجع احصائيات اليونيسكو -

ان خفة - الجليل - تلك التي يقودها الاستماريون الجدد - وعملهم الخاليون ، ترمي للدرجة الاولى الى تريس الجهد والركود في مجتمعنا ، من طريق تثل الاكثيات البشرية المصرية وتتميتها ان هؤلاء الدعاة الذين كمنوا طوال عشرين سنة في زوايا وقلوب المجتمع المصري ، لم يمسواوا في قطاع الثقافة وسط كاتيب مالية الصوت عن غزارة الانتاج الثقافي والدم للشباب لقطاع العام ، قد كان عبد القادر حاتم يطبق فلسفته الاعلامية التي القياها من استانة الدعاية القارية وسجلها في طروقة الكندواء التي وضع عليها اسمه ، والتي تنكس في ان تترك الكتب والاتلاح فيه ، وفي مع الزمن الى تصديق الناس له وان الاعلام يمكن

من ان يخرج من الوزارة ..

الا ان انقلاب ١٥ مايو ، قد جاب معه مرة ثانية ك الدكتور حاتم كاتب رئيس وزراء لثقافة والتعليم ، واتقلت الية للطبع وصار - المهم - عبد القادر حاتم .. قاضيها شربا .. وبدا عوده - انتويري - بلعراق دار اوروبا المصرية احدى اقر دور اوروبا في العالم ووجد من المثقفين من يني القاس بان احراق دار اوروبا خطرة ثقافية ؟ وسوف يعرف هذا الرجل ، في تاريخ مصر الحاضر ، كقول من حمل معول للشباب لقطاع العام ، قد في قطاع الثقافة وسط كاتيب مالية الصوت عن غزارة الانتاج الثقافي والدم للشباب لقطاع العام ، قد كان عبد القادر حاتم يطبق فلسفته الاعلامية التي القياها من استانة الدعاية القارية وسجلها في طروقة الكندواء التي وضع عليها اسمه ، والتي تنكس في ان تترك الكتب والاتلاح فيه ، وفي مع الزمن الى تصديق الناس له وان الاعلام يمكن

معاتي - حقيقة - والتاريخ واسع محد امانا .. وان نميز بالرة ! ولقد شهدنا ثقافة الدرة هؤلاء في مجتمعنا منذ زمن طويل وبعد ان اصبحنا مصالح الابريالية مهددة في بلاننا ، بنفحات الوحي المصري - النخري ، صاروا يمسكون بسلوب الاغنية الفكرية التي طالا مرسوا نلتها على شعوبنا ..

ظاهرة الدفاع من - القيم الروحية - التي يزعم الرجعيون في كل معركة تحزب فيها الفضائل الوهمية تحرا ، ان لمة اعتداء عليها هذه - القيم الروحية - تتعارض مع طبيعة التقدم ، وتتناقض في جوهرها والمصلح الاجتماعية والايديولوجية للثقلات الشعبية ..

ادعاء الدفاع من قيم الحرية المصرية ، وكرامة الانسان ، وذات القرد ، ازاء ما يدعون من ظلم يقع عليها في اطار الظلم المصري والاشتراكية ، ونظام الانحراف الرأسمالي والعمدية والياس ... نظام جمع القرد في الية الاحكار ، لا بد ان تكمل عمليات الهزم الثقافي

تجاوزها بسيطا ولكنها تبقى ازمة وبكل الاحوال ، وهي دور العرض المسرحي ، غير اننا لا نصدنا مجمع للاعلام مجهز وبجيسج - الاعنات الفنية والتكنيكية والتي جانبها قامت الدولة ببناء مسرح جاور وسوف يستغرق تجهيزه ١٥ اشهرات ..

هذا من دور العرض ، وتأتي الى التي المسرحي ، على اعتبار انه ازمة ، تتفرع بها ، وانما هي متنا الهوى من بقية التفسيرات الميكروكوك يصب الامر القاصر للمسرح القومي ولتنا نريد حرق الراجل تمل الى ما وصل الى الآخرون .. لذلك فقد ابتعدنا بتعليم هذه الازمة من خلال الجهد الى التي الماني او العربي والتقلب عليه باعتلاء بدنا عليها بلام الجيو والواقع المحلي ، سواء من حيث امكانيات العرض او من ناحية التلوق



ان اهم الازمات التي تفرغ تاسيس مسرح قومي هي ازمة الجمهور ، فالجمهور اساس المسرح كما تعلمه ولا نستطيع ان تصور جمهورا لا يعرف التقاليد المسرحية الا ان يكون عاقل في تاسيس مسرح وطني ولكن هذه الازمة لها دورها وميراثها وعلى ياسها ان اول الامور التي شغلها الجمهور القاري ( هي اعمال دينية وتاريخية مسية ، جعلت كرم المسرح ويبتد عنه من رجال ونسج ، بالإضافة الى شركات التوزيع التجارية التي تقدم كما هالا مسن المسلمات والمبرجات التلفزيونية ، التي لن تتجاوز اهدافها حدود القمحك والربع ، ما جعل العرض المسرحي تنكس في مواجهة هذه الشركات ، بحيث لا نستطيع ان نجد مكانا لاجابة الجيع وقد اتجهوا الى مفرات

### والنتيجة ؟

● احتلال المسرح لثمة لنا اعلام الدولة للثلاث وهي فرقة تميم مسرح الاطفال حيث فثا خشبة تجربة مسرحية فيها الاطفال يخجلون من المسرح ، ما دفعهم لاجل مشفرين لشاشة لظهورهم حدود المسرح وجانب الاخرين لقيه مسرح الطفل ارفع الاب والام والاتح الى المصنوع مع نظامهم وينتقد على احد الجمهور فرقة بالتصرف من المسرح من جهة ومن جهة اخرى ساهمنا في خلق مسرح الطفل لذيدي راسلة بيمك وبامسك وذلك بفسلة التثقيف بالحياتيات فالتجربا لظن في طر ..

● بتأنيب الحديث عن مسرح الطفل .. هل وضعتم في حساباتكم خصوصية وجسامة التسلل من الاطفال وبأي اتجاه مضي هذا المسرح هل تجاوز الاعمال التجارية التي تقدمها الشركات الخاصة للثقل ؟

● في الحقيقة ، ان الجهات المسؤولة عن المسرح في هذه

## المسرحيات المصرية التراجيدية

### أفسانة جمهورنا وأبدعت عن المسرح

فلما علمت ازمة الضيق بالثقة الحرة

الاصيب الطامحة واعطائه بعدا

للشعبي الجوال الحرة والبراق المرفج

المسي في طريق تاسيس مسرح قومي .. بعد ان مرنا بازمات المسرح القاري .. كان لابد لنا من الاعتراف بانكسر تواجدهم قروفا مسرحية واقالة .. وكان لابد لنا ايضا من ان نسال عن اسلحتهم التي وضعتوها باتجاه اواقاع المسرحي البديل . فما هو السبيل امامهم الى خلق المسرح المصري ، الى خلق تقليد مسرحي تعرفون فيها على انفسكم وتعرفون فيها الجمهور القاري الذي رسالة المسرح الانسانية

تجاوزها بسيطا ولكنها تبقى ازمة وبكل الاحوال ، وهي دور العرض المسرحي ، غير اننا لا نصدنا مجمع للاعلام مجهز وبجيسج - الاعنات الفنية والتكنيكية والتي جانبها قامت الدولة ببناء مسرح جاور وسوف يستغرق تجهيزه ١٥ اشهرات ..

هذا من دور العرض ، وتأتي الى التي المسرحي ، على اعتبار انه ازمة ، تتفرع بها ، وانما هي متنا الهوى من بقية التفسيرات الميكروكوك يصب الامر القاصر للمسرح القومي ولتنا نريد حرق الراجل تمل الى ما وصل الى الآخرون .. لذلك فقد ابتعدنا بتعليم هذه الازمة من خلال الجهد الى التي الماني او العربي والتقلب عليه باعتلاء بدنا عليها بلام الجيو والواقع المحلي ، سواء من حيث امكانيات العرض او من ناحية التلوق











هذه من الاصل











تعال ترقص فوى هذه الرابية  
الخضراء .  
ابها المفسور الصغير  
الذي ينشد الاغانى ما  
تعال تقينى عشا وانما القواصة  
الجميلة الكونة اى انتهت بمن  
نسج شورتها ..  
تعال لتهاجر من بيت الى اخر  
بجنا عن الطغلة الصيرة النسي  
ورسمت وجهنا على نفخها الصغير  
تعال باصديقي لافلاسك رغبتي فقد  
موت العنقاص  
**جيرال دون**

ساعة كاملة مع .. ١١٠  
يستعد الزلاء - عادل  
الزجني - رياض نعلان اغا  
رياض عصمت ليمان برنامج  
تقاني يستضيف فيه كبار  
الانبياء المدعين في الوطن  
العربي . وقد سجلت حتى  
الآن حلقته مع محمد مهدي  
الجواهري : جبرا ابراهيم  
جبرا .. عبد الوهاب الياسي  
حمود عابد .. يوسف  
مغني . وتجري حاليا  
لتأليف العرب مع عدد من كبار  
الانبياء العرب . مدة البرنامج  
ساعة كاملة .



طلائع البعث ..  
ثقة بالحاضی  
والمستقبل

نغذ ماتعد به طفلك والا .. ؟  
تقول إحدى الدراسات  
المختصة في علم نفس الطفل  
أنك تفقد ثقة طفلك بمجرد  
أن قطعت له وعدا دون أن  
تلتزمه .

فالحساسية الفائقة التي  
يرسم فيها الطفل صورة من  
جولته نفسه في الغالب في  
منطقة الضم ، فهو يطلق  
أحكامه دون ان يقتل  
المرجعة بها .  
فأحد الأطفال الذي هدده  
أخوه الأكبر منه سناً  
بالضرب على يده عقاباً  
لأنه ما - كما تقول إحدى  
الأمهات - أصبح يتردد على  
أخيه وباستمرار - لأنه  
أطلق عليه كحا حول هذه  
الحادثة ، فهو يقول دائماً  
عن أخيه - انه لينبذ ما  
يقوله - ليس هذا فقط بل  
تسحب هذه المتولة على  
وما أبهى .

اسبوع ثقافي لتبشيرة الثورة  
في محروقة

اقام اتحاد شبعية الثورة اسبوعا  
ثقافيا في صقلته ، وقد تضمن  
البرنامج :

- محاضرة بعنوان الحزب  
الثقوري
- برنامج مسابقات بين محروق  
الثلاث الاعادي اثاث وكور في  
محروقة
- امسية شعرية
- امسية قصصية .

واصلت المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة حملة عداة مكثفة ضد المثلة البريطانية «العالية» «فانسبارديغرف» لواقفها المناصرة للقضية العربية.

وقد رفعت منظمة قدامى المحاربين اليهود دعوى قضائية ضد ولاية بنسلفانيا التي سمحت بتصوير منظر فيلم «العزف الزن» في أراضيها.

وتحاول المنظمة التي تضم ١٠٠ ألف عضو استصدار امر قضائي من محكمة الولاية لمنع تصوير الفيلم الذي تقوم فانسبارديغرف بحساب شبكة تلفزيون «سي.بي.اس».

وتدور قصة الفيلم حول حياة فانيا فيلوف وهي فتاة يهودية متوهدة عاشت في مسكرات الاعتقال النازية اثناء الحرب العالمية الثانية.

وكانت المثلة البريطانية قد قامت بتمثيل وأخراج فيلم «نلسطين» الذي اثار ضجة وحملة اعلامية مركزة ضدها من اليهود.

وقد قامت بزيارة الكويت وعدد من الدول الخليجية قابلت خلالها المسؤولين في هذه الدول وحفرت عروض فيلمها.

وقال ناطق بلسان المنظمة اليهودية «ان ما يزعجنا هو ان فانسبارديغرف العروقة بتأييدها لخطوة التحرير الفلسطينية قد اختيرت لتمثيل فيلم عن احدى بطولات مسكر الاعتقال.

**صحفي .. في السجن**

السيد - اي دين اتجنس -  
رئيس تحرير الصحيفة اليومية  
التقدمية - بوليتيكا - كان نسي  
مقدمة الذين سم توقيهم اخر ا في  
استقروا وقد اتهمه السلطات  
العسكرية بتوجيه شتائم متعمدا  
الجيش والحقيقة هي ان هذا  
الشخصي ففصح مسؤوليات بعض  
التسكيرين في تصعيد الارهاب  
وتوسيع نطاقه ..



## الفصول !..!

ولم أن الإنسان ، لا يمكن أن يخرج عن دائرة الفلسفة  
شئ يسخر بالانفراج ، إذا ما انتقل ، ضمن السنة ،  
فصل إلى فصل ، على أساس أن سيكون له ما يجرؤ  
في الانتقال .

من هذا القليل أرجاء للانتخابات الحزبية  
شئ انتهت يوم أمس ، وصارت نتائجها الطبية في  
الطريق إلى انتخابات قيادة حزبية جديدة .

هي جديدة ، سواء كان فيها من سبقت له ممارسة  
في المهمة ، وسواء خلت تماماً من كل سببق .

لتجديد ، أي شيء كان ، بهؤلاء ومقاهير ونواصته .

عسى أن يكون هذا الجديد التوعف ؟

عن مدار الحزب لا خروج ولا انصراف . وعن مبادئ  
حزب لا تخلي . وفي استصاف الحزب لا هوانة .

الطوبى لأذن ، هو التطبيق ، وفي التطبيق ، لا مخالف  
الوعدة والعبرة والانتزاعية ، ولا مترضى عليها .

هو التطبيق المطلوب أذن ؟

لا يتكرر أحد أن الشارع التي قامت في البلاد ،  
تنت من التسول والكشافة إلى حد ، أن لم يكن  
لياً ، فهو مرض . سدود كبيرة وصغيرة . طرقات  
من مستوى الكلفة . كل مدينة استمت بمقدار ما كانت

عليه أربع مرات . أنجاسات في خمس مدن ، الفاسي  
الثقوية في الرباط . أكثر القرى إليها طرق ولها ماء  
وكهرباء . مستشفيات من حيث البناء والتجهيز ،  
حديث . فهل ارضى هذا كل المواطنين ؟

إن تقول ، لا يرضى أكثر إلا رب الناس . فهذا  
مسلّم به ، ولكن ، لو سئل كل واحد منا ، على انفراجه  
هو الذي لم يرضك ؟ لربما لم يقل أمّا قاله  
الرقاق ، الذين أجمعوا للانتخاب ، وانخسوا . هم  
أصحاب البيت ، وصاحب البيت ، كما يقول المثل ،  
أدنى بالتي فيه .

هذا الذي قاله الرقاق أنفسهم ، هل يطبق ؟

السلي منه ، هل يصح ، والأجاسي هل يثبت  
وزاد فيه ؟ الذين جعواً فاعوا ، وكل المأخذ عليهم ،  
هل يحاسبون ؟ والقطاع الخاص الذي حفر تحت القطاع  
العام ، هل تؤخذ مالهو ؟ مشكلة الخبز والمصاوت  
والسكن ، هل تحل ؟ التروت الفضة ، هل يقال  
لها « ستوب » ؟ لعل هذا هو الانفراج الذي يصح به  
الإنسان عند انتقاله ، ضمن السنة من فصل إلى  
فصل !

يوسف المحمود

■ يوسف محمود

## عروبة التاريخ والجغرافيا

صفوان  
قدسی



هي سلب الايمان من جدره العقلي . - وجن تقوم معاومات لسلب الايمان من حافره ، فلان النتيجة الحقة هي سلب الايمان من قدره على التقييم جبرا بين جدره العقلي ، كي جدره التوريسي ، وبين جدره المستقبلي .

(١)  
بين التاريخ والجغرافيا ونتائج برمان ما تقع عليها العين  
المنطقية  
بالإضافة

لان التاريخ هو الاقتصاد في الزمان ، ولان الجغرافيا هي الاقتصاد في المكان .  
 وحين يقوم هذا التوازن الحقيقي بين الاقتصاد الزماني وبين الاقتصاد المكاني ، فان اللحظة الاخيرة في قيام توازن محقق بين الماضي والحاضر بحيث لا يبعد احدهما عن الآخر ، ويحدث لا سلب الماضي كل الحاضر ، ولا سلب الحاضر كل الماضي .

العربية في الكلمة الأخيرة هي هذا اليقظ اللطيف الذي يبدو ملائمة  
هذا الوجود الجليل الذي يمتد فوق راحة من الأرض ، وهذا اليقظ  
الزماني الذي يبدو ملائمة في هذا الوجود التاريخي الذي يمتد فوق راحة  
من الزمان .  
أحاول أن أقول أن العربية هي هذا التوزيع الرائع من ظلال الزمان  
وعكاس ، أي من ظلال التاريخ والجغرافيا .

أما ، باختصار شديد ، هذا التوزيع المدعى من تفاعل الصفقة والأرض ، لأن التوزيع في نهاية المطاف إنما هو الصفقة بعينها ، ولأن الجغرافيا في حقيقتها النهائية إنما هي الأرض ذاتها .

( ٢ )

العروبة لا تسلب الحاضر من الماضي ، ولا الماضي من الحاضر .  
إنها لا تنقص من قيمة الحاضر لحساب الماضي ، ولا تحط من شأن الماضي  
لحساب الحاضر .

الماضي والحاضر في العروبة الحقبة وجودان متكاملان ، ولا يكتمل  
إحدهما إلا بالآخر .

وجود الأمة العربية دون أن يقوم هذا التواتر العليق بين هذين  
الوجهين .  
الذي هو بعض من وجودنا ، والحاضر هو بعض الآخر ، وبين  
هذا البعض وذلك تفاعل وتكامل ، لا خصام ولا عداوة .

وحين تقوم محاولات لسلب الإنسان من ماضيه ، فإن النتيجة الحتمية

وات فؤسس عام الجمال

عن ٦٧ عاما توفي مؤخرا مؤسس علم الجمال الفرنسي المعاصر ارنين سوربو الذي يشغل منصب استاذية علم الجمال في جامعة السوربون - من اشهر «مؤلفاته» مصير علم الجمال والطرق المختلفة للوجود ومفاتيح علم الجمال .

كس بسمارك بوبلغ  
٢٥٠ ألف فرنك

أحد هؤلاء القادة التحف دفعه ٢٥ ألف فرنك سويسري تمثالاً  
بسمارك وللتذكير بجهاد الزوايا في خيف وكان يقدر بخمسين ألف  
فرنك سويسري وهو أكبر كسبي من القصة في العالم ارتفعه ٧٢ مستمراً  
وحتى ١٢ كيلو وقد أعاد جيمس الأول ملك بريطانيا إلى المستشار  
بمبارك في نوع أمرهواً غلبت على عام ١٨٧١ ويعود يد الكاس  
بمبارك أما عن الكاس فهو على شكل محارب يقاتل

جین فونسیا  
ترد علی المرتیقا

في حديث طويل نشره إحدى الصحف البريطانية قالت القذافي  
السياسية (خليل قوتلا) أنها تعرضت لـ"الصفوفات القوية" بسبب موقفها  
السياسي من قضايا التنجيز العنصري في رودسيا وأفريقيا الأخرى للمتعلقة  
بسياسة الفصل العنصري.  
وأضافت أن القذافي تعرضت للتهديد من قبل بعض الصحفيين  
الفرقة الذين يتكلمون والذين هم من أجهزة المخابرات السرية.  
وهي أكرم من كل ذلك. قال سوسنيل السيوية. ويكون من أول  
التهديدات الأولى. يحدث ليجال. والجميع إنما كل



خريف البطريق

خلال الإيام القليلة القادمة  
تصدر عن دار الكلمة - بيروت -  
الترجمة الجديدة لرواية غريسل  
غارسيا ماركيز الأخيرة - غريسل  
الطويوك - وكانت قد صدرت عن  
نفس الدار رواية - مائة عام من  
الجزالة -

**التمس الوفي**

متر ومؤرخا كتاب اللغلاف يستعان  
التمس الولي من ترجمة الاستاذ  
عيسى قنوح .  
يضم عددا كبيرا من القصص  
المهدية والاكثافية والرومانية وقيد  
جاء في ٢١٦ صفحة قطع متوسط  
يضم العديد من الرسومات .

## مجموع الدم في باريس

من القرد أن يعرف قريبا في  
باريس التعليم الجزائري الجديد -  
موضوع الدم - يتحدث موضوع التعليم  
عن محاققة التمييز الجزائريين  
الفرنسيين في فرنسا ويكتب كتابه  
قصة حياة بعضهم وما لاقوه خلال  
هرب التحرير الجزائرية

١٩٩٠

اللائحات طعمها الجميل حين تبتدأ البلاد وقصة  
الآباء اللائحات وقصتها الحبيب حين تنتهي على  
ضفاف قبلة بيضاء اسمها الوطن اللائحات حلمها  
الذي يعر في عيونها اذا انتهت اللقاء بالوداع  
لبنان وجه صلب ، مضى .  
فيرز لمن في دم الاخائي ،  
غنت ولم تزل تغني روعة الخروج من  
شوارع النعمة .